



## Velkommen til Historiske Hotspots

Dette materiale retter sig mod alle, der ønsker at blive klogere på Aalborgs historie. Vi har sat passernålen i Budolfi kirke og tegnet en cirkel med en radius på en kilometer. Inden for dette forholdsvis lille område har vi sat fokus på ti steder af særlig betydning for Aalborgs historie. Vi kalder dem Historiske Hotspots. Følger du vores forslag til byvandring, tager vi dig med igennem historien fra 1431 i middelalderen over reformationens dramatiske begivenheder i 1530'erne og frem til renæssancen i 1600-tallet.

Du kan finde de ti små historier ved at scanne en QR-kode. Man kan nøjes med at se den lille dramatiserede sekvens, som spilles af vores dygtige børneskuespillere. Man kan også læse den lidt længere forklarende tekst. Endelig kan man åbne vores tekstkompedium, der er tænkt som et stykke undervisningsmateriale eller ekstra viden for den særligt interesserede. Det er gratis at bruge og printe materialet. Blot skal du huske altid at oplyse kilden: Historiske Hotspots.

Materialet er blevet til på initiativ af Budolfi kirke og er udarbejdet i samarbejde mellem Aalborg Historiske Museum, Aalborg Helligåndskloster, Klostermarks-skolen og Folkekirkens hus.

Medvirkende er:

Ide og projektledelse: Hanne Dahl

Museumsfaglig rådgivning: Thea Højvang Rasmussen, Museumsinspektør ved Nordjyllands Historiske Museum

Museumsfaglig korrektur: Inger Kirstine Bladt, Museumsinspektør ved Nordjyllands Historiske Museum

Projektmedarbejder og tekstansvarlig: Mads Berger

Didaktisk rådgivning: Anette Barslev Hoffgaard

Skuespillere: Rasmus Barslev Hoffgaard, Sidsel Barslev Hoffgaard, Camilla Elsåe, Gaia Hamann-Madsen

Musik: Sangere Kasper Wang Sørensen og Casper Højalmen fra Budolfis Kantori under ledelse af Margrethe T. Østergaard

Budolfis Juniorkor under ledelse af Anna Vestergaard

Design og produktion: Burmester & Pentin Kommunikation



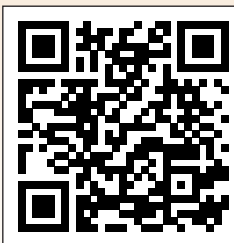
### 1. Aalborg Helligåndskloster

*Våben i et hul i gulvet, den tilsandede kirke i Skagen og overlevelse, selvom alle andre klostre blev nedlagt på stribe. Velkommen til Aalborg Helligåndskloster.*



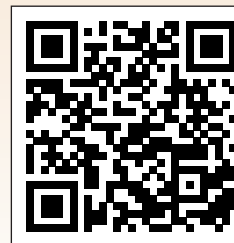
### 6. Gråbrødreklosteret

*Herrens gøglere, overvejelser om at gøre klosteret til et slot og en brutal nedlukning. Velkommen til Gråbrødreklosteret.*



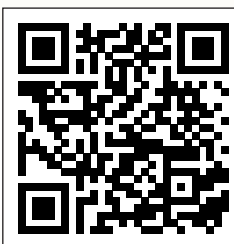
### 2. Rakkerens Hule

*Beskidte skraldemænd, troldkvinde og en hule, der blev glemt, men fundet igen. Velkommen til Rakkerens hule.*



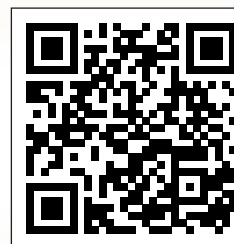
### 7. Tiendeladen

*Stormen på Aalborg, brutale nedslagninger og byens vestlige afgrænsning. Velkommen til Tiendeladen.*



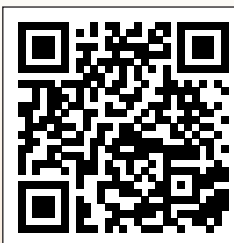
### 3. Latinergyden

*Latinergyden, musetrappen eller vandgangen? Kært barn har mange navne. Velkommen til Latinergyden.*



### 8. Aalborghus Slot

*Planer om nedrivning, besøg fra H.C. Andersen og prominente skikkelser i fangehullet. Velkommen til Aalborghus Slot.*



### 4. Latinskolen

*Udelukkende drenge i skolen, massevis af flytninger og historien om en revolutionerende forberedelsesskole. Velkommen til Aalborg Latinskole.*



### 9. Jørgen Olufsens Gård

*Effektiv imprægnering med bivoks, højkonjunktur i Aalborg og en yderst vigtig å. Velkommen til Jørgen Olufsens gård.*



### 5. Budolfi Kirke

*Et kraftigt jordskælv, navne på kirkeklokkerne og Stygge Krumpens navn på en helt bestemt tavle. Velkommen til Budolfi Kirke.*



### 10. Jens Bangs Stenhus

*Privat bibliotek, syv dyner i himmelsengen og en tjene-stepige, der anklagede Jens Bang for at være faderen til hendes barn. Velkommen til Jens Bangs Stenhus.*